

Versión: 007 (28.10.2022)

Audio:

<https://www.deerr-music.com/>
<https://www.instagram.com/deerrmusic/>
<https://deerr.bandcamp.com/>
Spotify y Youtube

Intérpretes:

Baba Sy (Cantante)
Alliom (Productor)

Comentarios y premios:

Álbum de debut 'Punkal': música panafricana - álbum del mes

UN ÁLBUM DE DEBUT INSPIRADO EN EL GQOM, EL SINGELI Y EL AFRO ELECTRO DE LA ARTISTA MULTIDISCIPLINAR SENEGALESA BABA SY Y EL PRODUCTOR DE ELECTRÓNICA PROGRESIVA E INGENIERO ALLIOM

El vocalista senegalés y miembro de Jokkoo Collective, Baba Sy, y el productor e ingeniero Alliom se han unido para formar DÉERR, un dúo electrónico que ya ha llamado la atención de BenjiB, Mary Anne Hobbs y PAM+++.

Su nuevo proyecto se inspira en Singeli, Gqom y Afro Electro. El álbum de debut "Punkal" es apasionante, Alliom fusiona sonidos contemporáneos con estructuras tradicionales y fuera de lo común guiando la voz sesgada de Tassu de Baba Sy. El proyecto también llamó la atención de la leyenda electrónica francesa Débruit y del afrofuturista Ibaaku, que se unieron al EP de remezclas para el single principal "Senegal Bondelene".

Los 9 temas tocan muchos aspectos diferentes de la vida de Baby Sy, que también pueden reflejarse en todos los nuestros: la corrupción, el hedonismo, la conexión con la naturaleza y la familia, entre otros. Nacido durante varias sesiones de grabación en persona, capturando toda su emoción cruda, el LP 'Punkal' es la culminación del apasionado lirismo de Baba Sy y los ritmos cargados de energía de Alliom, produciendo algo bastante único. Desde los temas de baile hasta el blues de Malí, cada canción se expresa de forma única" - DÉERR

<https://pan-african-music.com/en/deerr-senegal-bondelene/>

<https://ifonlyuk.com/premiere-deerr-senegal-bondelene/>

<https://www.vudaf.com/musique/deerr-secoue-la-jeunesse-senegalaise-avec-le-clip-visceral-de-senegal-bondelene/>

Lugar de salida: Barcelona

Personas en el tour: 2

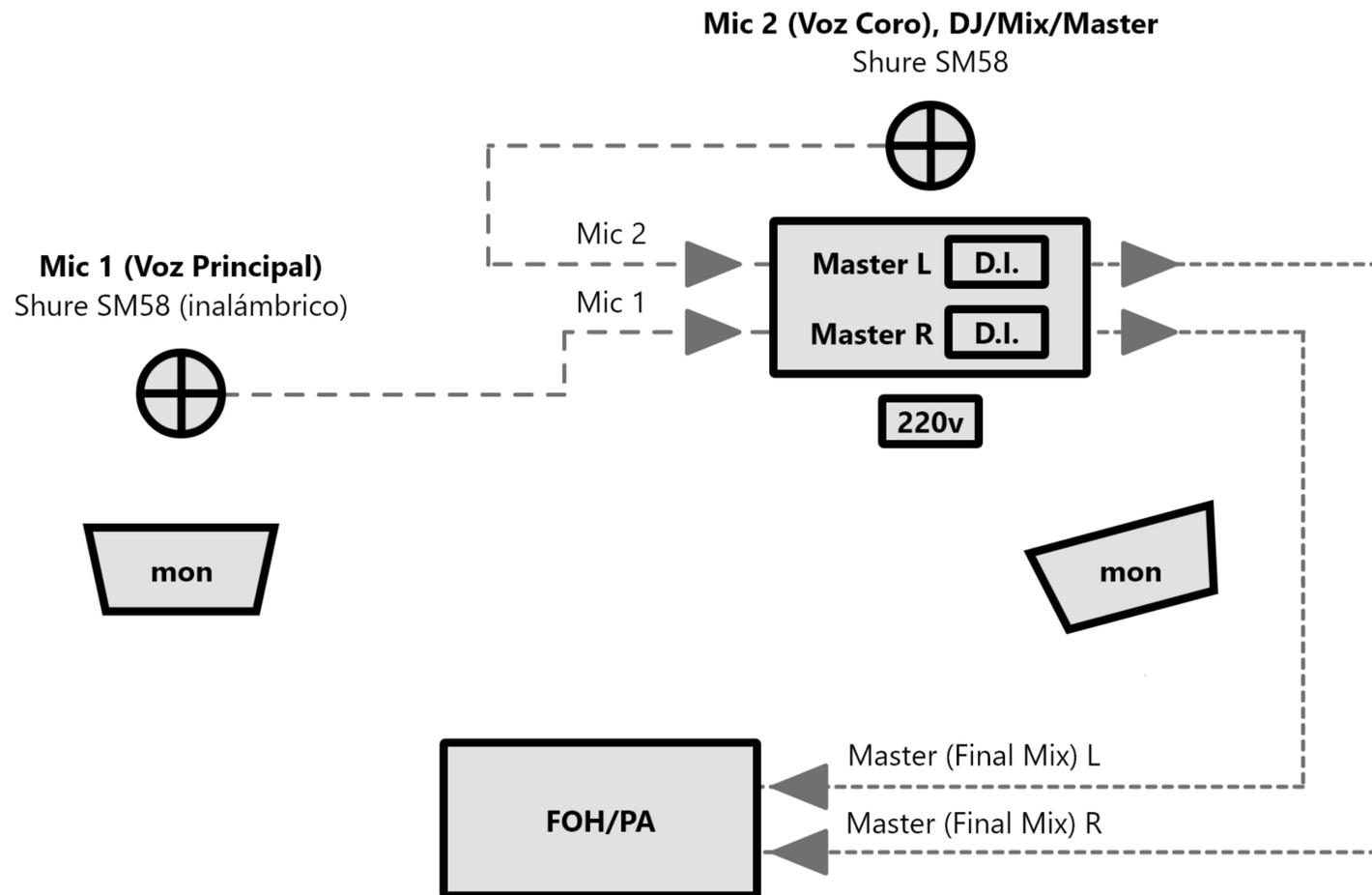
Duración: 1 hora o el tiempo que se negocie, dependiendo del lugar

Caché x1 concierto (sujeto a negociación): 800€ + IVA.

Lista de habitaciones: Número de habitaciones: 2

Contacto:

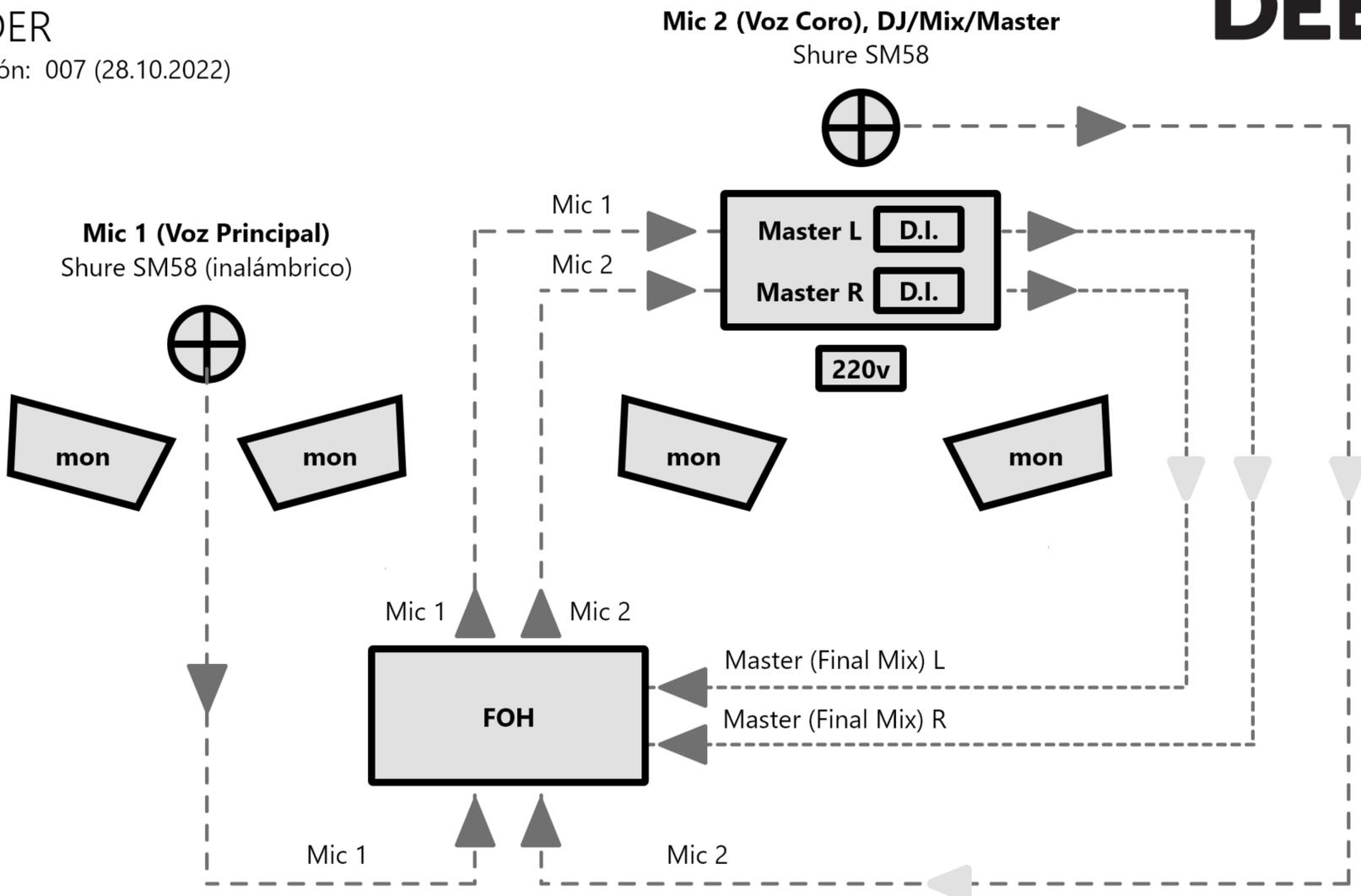
Stefan Dissmer
CARRETERA 141 KM (HOSTAL DE LA GROSSA)
08180 MOIA, BARCELONA
+34 637 416 117
info@deerr-music.com



Requisitos técnicos:

- Iluminación:** Iluminación convencional, 2x focos (1x por persona).
- PA/Sonido:** 105 dB SPL a una distancia de 5m y más o menos en toda la sala
- Sonido/Equipo necesario:**
- 2x monitores de suelo**
 - 1x Shure SM58 (inalámbrico) + Soporte de micrófono**
 - 1x Shure SM58 (normal) + Soporte de micrófono**
 - 2x DI's con entrada XLR (preferido BSS AR 133)**
 - Maquina de Humo**
 - Strobo (colocado en el suelo)**
- Otros:** Toallas, catering (cena) y por favor 1l de agua por persona en el escenario
- La banda proveerá:** Mezclador y Efectos para los micrófonos y el equipo como portátil, sintetizador, etc. con 2x XLR y/o 2x salida RCA
- Estructura/Dramaturgia:** El concierto comienza con 2-5 minutos de fuerte ruido de fondo y Drones. Durante esta introducción, el escenario se llena de humo. Todos los focos se atenúan y los Stobos deben funcionar hasta que empiece la primera canción.
- AUDIO/Ejemplos:** La música se puede encontrar en YOUTUBE o SPOTIFY.

Gracias y si tienes alguna duda,
llámanos al **637 416 117 (también por Whatsapp)**.



Lista de canales (FOH/Mix):

Entrada (Input)	Fuente	Salida (Output Console)
Canal 01	Master (Final Mix) L	PA/Montior
Canal 02	Master (Final Mix) R	PA/Monitor
Canal 03	Mic 1 (Voz Principal)	Return (pre fader) -> DJ/Mix/Master
Canal 04	Mic 2 (Voz Coro), DJ/Mix/Master	Return (pre fader) -> DJ/Mix/Master

Requisitos técnicos:

Iluminación: Iluminación convencional, 4x focos (2x por persona).

PA/Sonido: 105 dB SPL a una distancia de 10m y más o menos en toda la sala.

Sonido/ Equipo necesario:
Ingeniero de sonido local
4x monitores de suelo
1x Shure SM58 (inalámbrico) + Soporte de micrófono
1x Shure SM58 (normal) + Soporte de micrófono
2x DI's con entrada XLR (preferido BSS AR 133)
Maquina de Humo
2x Strobo (en el suelo a la izquierda y a la derecha del escenario)

Otros: Toallas, catering (cena) y por favor 1l de agua por persona en el escenario

La banda proveerá: Mezclador y Efectos para los micrófonos y el equipo como portátil, sintetizador, etc. con 2x XLR y/o 2x salida RCA

Estructura/Dramaturgia: El concierto comienza con 2-5 minutos de fuerte ruido de fondo y Drones. Durante esta introducción, el escenario se llena de humo. Todos los focos se atenúan y los Stobos deben funcionar hasta que empieza la primera canción.

AUDIO/Ejemplos: La música se puede encontrar en YOUTUBE o SPOTIFY.

Es importante que los 2 micrófonos pasen primero por la consola para eliminar la retroalimentación y para la ecualización. A continuación, los 2 canales de micrófono procesados se envían al DJ (a través de AUX) que envía la mezcla final al sistema de PA o FOH.

NO ES POSIBLE enviar los micrófonos por separado después de nuestros efectos. Los micrófonos siempre se mezclarán con otras señales y se enviarán a la salida Master.

*Gracias y si tienes alguna duda, llámanos al **637 416 117 (también por Whatsapp).***